

CORREO NACIONAL

Periódico popular de intereses generales, defensor particularmente de la causa católica.

Número 3990 JUEVES 6 de Julio de 1933 Empresa fundada en 1911

Administrador: LUIS CARTIN GONZALEZ

— Apartado de Correos 111 —
Oficina: IMPRENTA CARTIN
Suscripción mensual: ₡ 1 00
Número suelto: diez céntimos

150 varas al Sur del Colegio de Señoritas

MISCELANEA

Noticias del Exterior

Especial para Correo Nacional

Comentarios del momento cristiano.—El Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires para 1934.—El pretérito pagano poético influyente para nuestra fe.—El valor de la poesía y su verdadero valor constructivo.—El hombre prosaico positivista es incompleto.—La prosa es la última forma de expresión.—Nuestros grandes místicos pulsaron la sublime lira porque Nuestro Señor Jesucristo en toda su obra indeleble para la eternidad es el magno poema incomparable apenas remedado por algunos muy fieles, los demás no tenemos de comprensibilidad sino la idea en gestación, cuando nos sorprende la muerte después de haber vivido una vida de libertad primitiva en nuestro capricho indomable. El libro del Rev. Padre Jesuita don Aurelio Espinosa Pólit sobre Virgilio, en el II milenario de éste.

Estos días de baránda que vivimos, contemplando el panorama desde todos los vientos alige el espíritu a tal medida que el maremagnun decidido pone un sello de tristeza inefable especialmente mirada la infelicidad de nuestra cuestión social mundial, pero nosotros mezquinamos propiamente hablando nuestro estrecho circulito y lo defendemos. Esta idea hizo que planeara un librito de acción social católica en octavas que he de presentar a la consideración de los versados en tan grave cuestión para que analicen el proyecto, lo corrijan, lo corten o aumenten según convenga, algunas de cuyas estrofas copio como primicia de la publicación si la anuencia que solicitaré es eficaz; obra que la juzgo un homenaje al Año Santo de 1933. XIX siglos de la crucifixión de Nuestro Señor, y la denomino «¿CAIN O ABEL? O AMA A TU PROJIMO.»

(Hablo de la REALIDAD y de la guerra)

Estrofa VII

Eres férrea, sin fe, scez, desnuda,
ante tu ciencia, lo tierno enmudece;
pica inflexible, demueles la duda
medrante en alma sin fe, en que crece
irrespeto a la vida, en forma ruda
y el SENTIMIENTO DE AMOR adormece,
del SEÑOR, prodigio, para los seres;
tu ambición dice ¡matal y tú no mueres.

VII

¿Por qué no eres siempre dulce y sencilla
de forma que el alma encuentre emoción
cumpliendo labor de tierna avecilla;
sin ingentes llamas de DESTRUCCION:
que mata, roba, fornicia, masucilla,
sumando ambición trae ambición?
¿Por qué pudiendo hacer del mundo un Edén
no imbuyes a todas las almas el bien?

XI

No como hoy, cual San Jorge no descansa
el hombre tras la Hidra de horrenda cabeza;
de herir al dragón a punta de lanza
para matar al ogro de fiereza,
de baba, reptil que arrastra la panza
escondido en la sombra de maleza,
con alas arpadas de genio infernal:
los hombres copiaron el genio del mal.

XIII

Hay un grito ebrio que enerva, que aterra
pueblos enteros obreros y buenos
sembrantes del trigo en el haz de la tierra;
y amenazante, los ámbitos llenos
de sombra aterrante, sombra de «guerra»;
peor que todos los amargos venenos,
causa de muerte en aire, tierra y mar:
angustia de madres que han de llorar.

XVI

Oh, SEÑOR, mi dulce Jesucristo!
Dios de bondad, y el más grande hombre luz:
miranos miserables, no contritos,
en una obscura tiniebla por capuz:
tanta ciencia, hace torpes infinitos,
contra la incommensurable magna CRUZ
en que te inmolaste salvando seres,
haznos vivir como Tú, que no mueres.

XXV

Todo lo dejareis vuelto ceniza
mientras todo esté confiado a tu aliento:
a la falta de honor que se desliza
tras la falta del moral MANDAMIENTO,
(de que el ateo tiene burlona risa)
siendo único constructor elemento.

Tú eres, el quid pro quo de la fragua
que aleva moldea un mundo en mala agua.

(Hablo del cañón)

XXVIII

Ya el pasado es promesa fugitiva
cuando tu saturnino plomo llega
formando cortina de fuego al viva,
y las tropas se oponen brutal brega,....
dianas, desvandes en alternativa,
mientras tu boca fatal muerte riega,
Madres y novias ¡dejad ya de amar!
¿Lágrimas son siempre amor? ¡Pues llorar!

XXXIII

Decid a los vuestros: somos hermanos;
que eleven al cielo el rezo sagrado;
firmemos pacto de paz como humanos
que sea por siempre jamás respetado;
que el odio, no nos haga ir a las manos,
ni nuestro hogar, sea jamás ultrajado....
¡No señor! el cañón dice: «la guerra
siga sin cuartel, por toda la tierra».

XXXVI

Genio selecto es el Hombre Guiador;
es Cristo, que impone amor, no asusta;
es Dios, que enseña y eleva, evita dolor
no el imponente de espada y alta fusta
que hace retorcer en muerte y vigor,
finge entrecejo necio en faz adusta,
casi nunca con fin de alta moral,
sino ambición caprichosa del mall!

XLVIII

Cifñese al hombre, de dolor la herida
moral; de física herida el dolor;
fuerte azote atormenta nuestra vida,
pone su ceño de espanto el terror;
huesos doloridos, sangre escurrida,
háccenos rogar un piadoso amor.
¡Cuánto aprieto de seres peligrosos,
vuelve a nos SEÑOR, tus ojos piadosos!

LIII

Métodos siguieron de falso desarme,
entre pueblos en Liga de Naciones,
mas ¿quien pudiera la razón quitarme,
que surgen airados odios y pendones
rígidos, que al orbe cristiano alarme
con la brutal amenaza de cañones?
Ya no existen garantías suficientes
para la labor de tranquilas gentes.

LVI

Era mi dulce vida tenue llanura;
tarde suave, el lago azul ilumina;
bosque lejano de lila espesura,
luz sedante el contorno difumina;
sin apenas, mi vista seguía la altura,
nubes pasantes de hora vespertina,
vino la noche, de la luz a cerrar
la dicha de ver, mi pupila a cegar.

LVII

Cual la noche, la guerra es inportuna
pues viene la paz del alma a cortar;
es realidad que priva de fortuna
y sus azagayas nos viene a clavar;
viene cual rayo de sol en la duca,
a quemarnos; nuestro placer a quitar
cruenta es la lucha para subsistir,
y al hombre malo habrá que abatir.

LXIV

«Todo hombre sensato aboga por la paz,
de igual modo que quiera ir al cielo»;
pero es necesaria moralidad capaz
de mantener el alma en santo anhelo,
no corrupción ambiciosa y rapaz
mantenedora de eterno desvelo.
¿Para qué arma, si de vida me priva?
Y orlar mi tumba, con ramo de oliva!

LXVI

Frases, no hagamos, por paz universal,
en discursos más o menos atinados;
hechos prácticos, que no den final
triste para familias de soldados,
que en un guerrero o civil hospital
vida y cuerpo, en muñón mutilados,
muertos sean, vencedores o vencidos;
siempre son «soldados desconocidos».

LXXII

Pueblos eduquemos, en alta cultura,
Pasa a la cuarta plana

Murió en Buenos Aires el ex-Presidente Dr. Hipólito Irigoyen a consecuencia de una bronconeumonia. Per haber estorbado el Gobierno que el cadáver fuese expuesto al público, su hija ha rehusado los honores oficiales que se habían dispuesto para el acto de la inhumación.

El Consejo de la Liga de Naciones acordó enviar una comisión neutral al Chaco para la solución de la disputa de límites entre Bolivia y Paraguay.

El vice canciller alemán Franz von Papen envió desde Roma al canciller Hitler los términos del Concordato que ha concluido con la Santa Sede para reglamentar los problemas de los católicos del Reich. Será firmado el Concordato, con iniciales, dejándose la firma formal para una ocasión próxima en que Hitler hará una visita al Vaticano. Las bases del Concordato serán las siguientes: Primera, los sacerdotes gozarán en Alemania de poderes y derechos de funcionarios civiles para efectuar matrimonios; segundo, las sociedades estrictamente católicas deberán mantenerse en sus confines estrictamente religiosos, bajo la jurisdicción de los obispos; tercera, las organizaciones juveniles serán tomadas bajo control por el estado, pero sus actividades religiosas serán dirigidas por las autoridades religiosas; cuarta, a los prebendados católicos se les acordarán honores de acuerdo con su rango; quinta, la educación religiosa será salvaguardada dejando su supervigilancia a las autoridades eclesiásticas. De acuerdo con este Concordato, el Gobierno alemán consiente en mantener los clubs católicos que fueron disueltos recientemente y devolver.

les los fondos que les fueron confiscados. Posteriormente se ha incluido una cláusula por la cual el gobierno del Reich reconoce la Iglesia Católica como religión oficial en la misma categoría que la Iglesia Evangélica.

Se considera la conclusión del Concordato como un triunfo para los católicos alemanes que alcanzan ahora garantías de que ha estado privados desde la Reforma.

Monseñor Pedro Pascual Farfán, Obispo de Cuzco, fue electo Arzobispo de Lima, (Perú), por el Congreso. La elección debe ser ratificada por la Santa Sede.

En Dresde, Alemania, ha sido estrenada con gran éxito la ópera «Arabella» de Ricardo Strauss, Nació en Munich en 1864.

El paso de un ciclón por la parte setentrional de Cuba ha producido grandes daños en la propiedad y causado cinco muertos que se sepa hasta ahora. Los heridos son muchos, sobre todo en Pinar del Río, lugar más recientemente azotada por la perturbación ciclónica. El huracán vino hacia Cuba, desde Trinidad, donde no sólo hubo considerables pérdidas materiales, sino que trece personas fallecieron a consecuencia del ciclón. Se recuerda que el último noviembre un huracán que barrera la provincia de Camagüey, en Cuba, ocasionó no menos de cien muertos. Cerca de cien casas fueron derribadas por el aire violentísimo; las plantaciones de tabaco y los plantíos de árboles frutales se han perdido con la fuerza del ciclón y éste hizo inundarse los suburbios de aquella población.

Contrariedad para Ud.

y pena para nosotros

Son esas las consecuencias de la suspensión de sus servicios eléctricos y telefónicos por falta de pago, cuyo importe ha ser cubierto durante los primeros diez días de cada mes.

COMPANIAS ELECTRICAS

JULIO DE 1933.

Carta Pastoral del Excelentísimo señor Arzobispo sobre el Centenario de la Redención Humana y la devoción verdadera al Corazón de Jesús.

Continúa

Y al entregar a su madre y sentir el abandono del Padre Celestial, en medio de las supremas angustias y martirio de la Cruz, lanza un grito desgarrador, un lamento profundo, inenarrable y misterioso: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desaniparado? (Mat. XXVII 46.) Esto nos parece el punto culminante, la cima más elevada del gran misterio del dolor con que redime a la humanidad pecadora.

Mas no ha perdido su serenidad divina ni su entera sumisión a la voluntad del Padre. La sed corporal le devora, pero inmensamente más la sed de salvación de las almas por las cuales está dando su vida. La chusma diabólica que ruge en torno de su cruz no es capaz de comprender esa sed ni de compadecerse cuando prorrumpe lastimosamente: «Sed tengo» (Joan XIX 28.) Es la sed, Venerables Hermanos y amadísimos hijos, la sed ardiente, infinita, de su amor de salvación nuestra. Y ese grito profundo de su alma que va repercutiendo en todas las conciencias cristianas al través de todos los tiempos, llega también a nuestros humildes oídos, penetra el corazón, atraviesa nuestras almas y nos hace sentir con vehemencia el deseo del Maestro incomparable, para devolverle con un acto muy sentido y vehemente, amor por amor.

Su obra está consumada, su misión cumplida, perfectísima la obra que su Padre le encomendó. Afirma por eso con énfasis divino, como conocedor absoluto de todas las cosas: «Todo está consumado» (Jo. XIX 30.) Las blasfemias, las injurias y afrentas, las burlas y escarnios, la crueldad sanguinaria de sus enemigos; todo ha contribuido a la divina perfección de su obra, a la fecundidad infinita de su sacrificio por la salvación humana.

Elevada su grande alma sobre todos los rugidos de la tempestad y entre los fulgores de los rayos funestos de la maldad, habiendo ya cumplido la voluntad de su Padre, da una gran voz en testimonio de su divinidad, muere en medio de la conmoción y espanto de toda la naturaleza y entrega

su nobilísimo espíritu en manos de aquél que se lo había dado por creación: «Padre, le dice, en tus manos encomiendo mi espíritu» (Luc. XXIII 46)

Modelo divino de todos los que hemos de pagar triste tributo a la muerte; será por eso siempre el Crucificado la suprema esperanza del hombre al traspasar los linderos del tiempo y entrar en la insondable eternidad. A El han mirado siempre en sus últimos instantes todos los que le amaron y siguieron; a El también miraremos nosotros, por su infinita misericordia, cuando esté para extinguirse en nuestros ojos la luz de este mundo; a El al Divino Crucificado, hemos de dirigir el último aliento de nuestro corazón, estrechando en nuestras manos su ensangrentada imagen que ha de bajar con nosotros a la fría morada de la tumba, después de encomendar nuestro espíritu, en las manos clementísimas de su Padre y nuestro Padre Celestial.

¿No véis en los breves rasgos que hemos trazado, Venerables Hermanos y amadísimos hijos, las ternuras infinitas del Corazón de un Dios que tanto ha amado a los hombres?

Son las ternuras del que nos ha amado mucho más allá de su muerte en la Cruz, permitiendo que la barbarie de un soldado le abriese con una tosca lanza su pecho amoroso, para derramar las últimas gotas de su sangre y mostrar a todas las generaciones el corazón fuente sagrada de su amor por la humanidad pecadora.

El fundamento más firme, la esperanza más cierta de nuestra futura resurrección, la tenemos en el milagro máximo y esplendoroso de la resurrección admirable del Redentor del mundo. Su sacrificio fue infinitamente fecundo para devolvernos un día por su omnipotencia y convertido en cuerpo de gloria, de luz y de eterna belleza, el cuerpo que fue pasto de los gusanos y de la corrupción del sepulcro. ¡Cuánto consuelo infunde en nuestra alma este dogma de nuestra divina religión! No acaba la vida del hombre con el sepulcro. Se prolonga indefinidamente, por toda la eternidad, ya bienaventurada

en el cielo para unos, ya infeliz para otros en el fuego eterno.

Interminables serían estas consideraciones, Venerables Hermanos y amadísimos hijos, si quisiéramos recordar los beneficios inestimables del sacerdocio en la Iglesia, empezando por el del Sumo Sacerdote que es cabeza visible de la iglesia, el sucesor de Pedro; si trajéramos también a nuestra consideración la gloriosa Ascensión de Jesús a los cielos, el descenso del Espíritu Santo y la predicación del Evangelio para convertir a las gentes. Mas por poco que meditemos en las revelaciones sublimes del amor de

Jesús, expuestas aquí sucintamente, comprenderemos muy bien la importancia suma de la obra llamada del Apostolado de la Oración, que tiende a la perfección de nuestro amor a El y por la imitación de sus virtudes a la unión perfecta con sus intenciones divinas de salvación del mundo. Es precisamente esta reflexión la que nos lleva como por la mano a meditar seriamente en todos los obstáculos que se oponen a la santidad y al bien en la vida social, familiar e individual; meditación que ha de constituir parte importante de esta nuestra carta pastoral.—(Continuará).

MARIPOSAS

Para el «CORREO NACIONAL»

Pajes al servicio de los amores que agitan a claveles, rosas, margaritas, heliotropos, dalias, geranios y jazmines, despliegan en las mañanas de sol el encanto de sus matices, portando al discurrir entre corolas húmedas de rocío, tiernas misivas, declaraciones ardientes, preferencias insospechadas.

Bogan las graciosas mensajeras en mares de flores, trazando en el aire reverberaciones palpitantes para sorprender sus querellas y sus celos, el abatimiento de sus tristezas, la dulzura de sus caricias y las borrascas de sus envidias. Ambulantes y versátiles presiden la amorosa orgía cuando vibran los capullos con pulverizaciones de oro herido por haces luminosos, y los genios veraneos descienden en alas de los céfiros a celebrar los excelsos conubios anegándolas en torrentes de delicias.

Confidentes de sus pesares y alegrías, asisten a los frágiles arrobamientos de placer, a los aéreos besos de las fragantes ánforas, a sus abrazos tan ligeros como soplos y a las tiernas efusiones de sus almas de raso y nácar. Inconsecuentes y falaces, sin más guía que el capricho y como adivinando una finalidad misteriosa, bosquejan con inimitable gracia y coquetería pinceladas de sombra sobre los tintes delicados y frescos de las gentiles gemas de la primavera, revoloteando en torno de los satinados pétalos para transmitir los mensajes, y dar una idea de los atractivos con que Dios ha engalanado a la belleza en sus más puras manifestaciones.

Flores y mariposas viven en las campiñas horas de intensa dicha bajo doradas brumas de luz, y triunfal es el vuelo de las veleidosas emisarias de ruseñas ilusiones, aspirando en el manan-

tial de perfumes que se escapa del seno virginal de sus airoas amigas, el embeleso amoroso y los frenéticos delirios del reino más encantador de la Naturaleza.

Luz, aroma y poesía denotan las errantes peregrinas cuya maravillosa librea realza la efímera hermosura de las soberanas primaverales, al rededor de las cuales derrochan el prodigio de su encanto durante su breve vida.

Depositarias de la fugitiva historia de las revoluciones que turban la tranquilidad del mundo floral, al animar sus refinadas comunicaciones de placer parecen enlazar sus afectos con sus brillantes colores, y participar de sus inclinaciones. Meciendo voluptuosamente en las olas del eter o adormecidas en un rayo de sol que penetra vivísimo por entre las argentadas gasas de la vegetación, escuchan sus conmovedores secretos, conservan sus recuerdos y uniendo sus destinos hacen la corte a las hechiceras reinas de una sólo día, y en su honor plegando y replegando el burato de sus peplos irisados por la luz quebrada en refracciones de múltiples matices, preparan su pompa nupcial.

«Angélica Farfalla» llama Dante el alma perpetuamente viva y el inconsecuente insecto, escritos sus amores en las páginas límpidas de las fuentes y arrullada su primorosa posteridad entre los esplendores más variados, donde cada minuto es una pequeña eternidad, no desdeña posarse batiendo los tules de sus alas taraseadas por el iris, sobre el fango de los caminos, en los limos estancados de las lagunas, sobre despojos repugnantes, trocando su bello simbolismo, por el emblema del alma extraviada que arrastra la albura de su pureza sobre el cieno de las pasiones.—B M F.

Los hermanos Salici y los fantoches humanos

Es un espectáculo digno de verse, pues la pluma no puede dar todos los pequeños y grandes detalles de las funciones de los Fantoches humanos.

Nos dan simultáneamente varias impresiones, de admiración, de gozo intenso y de seriedad.

En primer término y al arrellanarnos en las butacas, se nos da la agradable impresión de ver un numeroso grupo orquestal en su peculiar titiritaína, preparando sus instrumentos para la función que va a comenzar. Agradable impresión, repito, que tanta vida daba a los Teatros, pues hoy con rarísimas excepciones vemos las orquestas... el progreso... la ciencia... imprimió su sonido en el celuloide y los discos, relegándolas por completo.

Pues bien, luego, al descorrer el telón vemos salir en rítmicos movimientos y al compás de la música, el desfile de fantoches. Representaron la bella zarzuela «La Gran Vía». Su presentación y gusto escénicos, son sencillamente soberbios. Luego, los oportunos movimientos de esas figuras además de ser tan graciosos, nos hace admirar la destreza de las personas que los hace accionar.

También, al escuchar sus preciosas voces, aplaudimos con entusiasmo en los Fantoches, a los delicados artistas que se ocultan.

Hay que ver a esas figurillas bailar, caminar, hacer sus ademanes a veces muy naturales, o bien exagerados, los que el público observa atentamente y celebra con ruidosas carcajadas.

Hay un Fantoche que fuma de verdad; allí le vimos encender la cerilla y el cigarrillo y después, paseando por la escena, lanza arrogante el humo por la boca. Otra de las figuras, se toma íntegra una botella de licor.

Pero uno de los números que más agradan al público, son los del Concierto.

Se nos dice que es el gran Paderewski al piano; llega, como es natural vestido de etiqueta, saluda al público con una ligera inclinación y se dirige al piano de cola,—precioso, proporcionado al tamaño del ejecutante—cerca ya del instrumento, permanece, unos segundos en pie volteando las hojas de música, buscando la composición que va a ejecutar; una vez encontrada, graciosamente se levanta el frac para sentarse y, comienza a tocar: sus movimientos son de una exactitud matemática a los del verdadero ejecutante, haciéndonos el efecto de que es el Fantoche un artista del piano. Termina de tocar se levanta, saluda nuevamente al público que le aplaude delirante; toma su pañuelo para secar el sudor que le corre por la frente y vuelve a su instrumento, de esta vez acompañará el aria de La Locura de Lucía de Lammermoor. Lucía pues, ya está en escena, con su traje blanco, abierto

Pasa a la 4a página

Los aficionados de la Fotografía

obtienen los mejores retratos con materiales

KODAK

AGFA

CAMARAS - PELICULAS - PLACAS - PAPELES

y demas útiles a los precios más favorables en la

LIBRERIA LHEMANN

Lehmann & Cía. S. en Co.

R. A. Miranda

Sastre Cortador

150 varas al Sur del TEATRO AMERICA

Lo que es el sacerdote De Lamennais

Nadie ignora lo que es un sacerdote. Un sacerdote es, por fuerza, el amigo, la viva providencia de todos los desgraciados, el consolador de los afligidos, el amparo de quienes están sin amparo, la defensa de quienes carecen de defensa, el apoyo de la viuda, el padre del huérfano, el reparador de todos los males engendrados por las pasiones y por las doctrinas funestas. Su vida entera no es sino un prolongado beneficio para quienes necesitan beneficios.

Ninguno de vosotros, sin duda, consentiría, como él en cambiar los placeres del hogar, los goces del mundo, todos los bienes que tan ávidamente se buscan, por trabajos oscuros, por deberes penosos, por funciones cuyo ejercicio conmueve el corazón y recoge el alma. Y todo esto para no cosechar, como fruto de tales sacrificios, sino el desdén, la ingratitude y a menudo el insulto.

Cuando vosotros os halláis sumergidos en dulcísimo sueño ya el sacerdote está en pie listo a

comenzar las obras buenas de ese día. Va a socorrer al pobre, a visitar al enfermo, a secar las lágrimas del infortunio, a hacer que broten las del arrepentimiento, a fortificar al débil, a reafirmar en la virtud las almas turbadas por las rabiosas tempestades de las pasiones.

Después, cuando las sombras de la noche os llaman a vosotros a los teatros y a los salones, a las diversiones y al placer, el sacerdote—no cansado a pesar de todos los trabajos del día—siente llamar a sus puertas. Es que un cristiano va a tallecer y pide los últimos socorros espirituales. La enfermedad que lo aqueja es en extremo contagiosa. No importa. El sacerdote sale de su mansión apresuradamente para ir a asistir, en sus últimos momentos, a aquel hombre que, aunque desconocido, es un hermano suyo en Nuestro Señor Jesucristo.

He aquí lo que es el sacerdote. Ciertamente la religión es hoy día la misma que fue en sus ori-

genes. La más puras virtudes—virtudes dignas de los primeros siglos—honran todavía al cristianismo. La prueba palpable son esas piadosas asociaciones, esos útiles establecimientos a los que anima el más grande celo por el bien del prójimo. Muchos hombres y muchas mujeres se dedican, hoy como entonces, a hacer el bien a manos llenas.

Vosotros no los conocéis pero sí los conocen los hospitales y las cárceles, los tugurios de los pobres y los corazones de los desgraciados.

Cristalinas

«Escuela sin Religión no se concibe, como no se concibe la Patria sin bandera, la Madre sin el cariño y el consejo, el jardín sin el perfume de una flor en el viento. En las libres tierras de América arraigó muy hondo, y para siempre, el Madero que cubre, con la amplitud piadosa de sus brazos, esos seres queridos que se nos van quedando en el sendero».

Dr. González Rincones

(Memoria del Ministerio de Instrucción Pública de Venezuela)

Unas historietas y sus moralejas

Estaba yo muchacho malcriado de los 12 a 15 años. Un día tocan la puerta de mi casa, me tocó abrir ¿quién es? un Mr. de polainas, de cuya cabalgadura descendía jub, estar el mamita suyo allí! (pero en español muy quebrado). Sin más ni otra cosa reventé en risa estrepitosa y casi le eché la puerta sobre, sin darle respuesta. Casualmente mi madre al toque venía y encontró que era el Sr. Dr. Dentista que a la razón le arreglaba su dentadura. Ya puédesse pensar cómo se quedaría ese señor al recibir tal reproche, de un chiquillo mal educado a una persona seria y estimable.

Cuando ya hombre, me dirigí a New York a estudiar medicina. Es natural, previo a emprender ese estudio estube recibiendo clases de inglés, y como es lógico creerlo, quien sabe que pronunciación diera muy al principio y un día una señorita como de 16 años del boarding house, por algo que yo dijera y talvez sonó feo al oído de ella reventó en ri-

sa frenética, la señorita se burló del pedante y cursi pichón de médico: yo sentí que el mundo se desmoronaba sobre mí y en el instante parecía que alguien me dijera: "ajá, no te acuerdas lo que hiciste con aquel Mr?" ahora la pagas peor, cumpliéndose aquello de "con la vara que medieras serás medido y una cuarta más".

Tres jóvenes apuestos, no mal acomodados y que sin ser parientes llevaban apellido que en buen castellano significaba la antitesis de lo que hacían, y que ahora relato, usaban cotidianamente reirse, burlarse y hacer cruel mofa de un pobre anciano que todos los días, desde la madrugada a altas horas de la noche se pasaba ebrio, era pues bebobo consuetudinario.

Años más tarde ví que los tres bebían el licor y tuvieron sus consecuencias.

No hay que burlarse de nadie; es contra la caridad y Dios del Cielo se encarga de hacer sanción.

UNO

PROTEJA
— su —
SALUD

TRAUBE

Le Ofrece
Siempre
la mejor
Cerveza

RECETARIO DOMESTICO

Medios para la corrección de un niño perezoso

- A.—Actuar sobre la salud de los niños perezosos, porque algunos casos de pereza proceden de la salud débil.
- Alimentos suficientes, sanos, fáciles de digerir, y a horas fijas.
 - Bebidas: nada de alcoholes, uso moderado de vino y cerveza.
 - Ejercicio moderado al aire libre.
 - Sueño regular y suficiente. Acostarse y levantarse a horas fijas.
- B.—Actuar sobre la voluntad.
- Buscar un género de trabajo hacia el cual sienta el niño menos repugnancia; recomendarle ese trabajo y recompensarlo si lo hacen bien.
 - Añadir a ese trabajo otro menos agradable. Exigir poco: al principio, vigilar la ejecución, ayudar el niño inteligentemente, exigir cada vez más, y evitar la fatiga o el disgusto.
 - Recompensar los prime-

- ros esfuerzos personales, y hacer que vayan coronados de éxito.
- Fijarle horario para trabajar y descansar. Exigirle una fidelidad perfecta a las reglas establecidas. No distraer la atención del niño durante su trabajo.
 - Fijar a la actividad que se quiere despertar un fin inmediato que agrade al niño. Manifestarle los buenos resultados; conocimientos adquiridos; servicios prestados, el testimonio agradable de la conciencia, etc.
 - Usar de la emulación: comparar su conducta con la de otros compañeros, o también su conducta actual con la pasada.
 - Sugestionar al niño: mostrarle que es capaz de esfuerzo, prepararle a vencer una dificultad.
 - Castigar la pereza, cuando de nuevo asome, y hacerle ver que él ha querido el castigo.
 - Darle buen ejemplo de trabajo y probarle su necesi-

Comentario al proyecto de ley sobre formación de Hogares Rurales

I

Conjuración del silencio

Este proyecto de ley se propone algo, que no les gusta a los ACAPARADORES ni a los ESPECULADORES de terrenos cultivables en Costa Rica. Por esta razón se ha declarado la CONJURACION DEL SILENCIO en la prensa de la capital, que está al servicio incondicional de los poderosos en dinero y en posiciones, que dominan y disfrutan de los bienes terrenales, inclusive del Tesoro Público de esta nación. En el Congreso Nacional el proyecto está condenado al sueño eterno en el archivo de las buenas iniciativas y no ha merecido ni el dictamen reglamentario, que la Comisión de Agricultura está obligada a dar en el término de 8 días; con excepción de un diputado de esta Comisión, que está encantado del proyecto, los otros dos no se atreven a dictaminar en contra y por influencias de los conjurados del silencio prefirieron ofender al autor del proyecto con silenciarlo bajo las carpetas de papel manila en el sacro recinto del Congreso.

Este ALGO DEL PROYECTO, que tanto asustó al grupo director de los acaparadores y especuladores, que disponen como amos y señores de la suerte de este pueblo, en realidad no es una LOCURA de un idealista, que vive en el cuerno de la luna, sino es un PLAN REVOLUCIONARIO, como aún no se ha propuesto al mundo escarnecido por los opresores de la humanidad: es nada menos, que la libertación del labrador y el milde de la tierra de la esclavitud, en que viven la inmensa mayoría de los habitantes de Costa Rica desde que se inició el acaparamiento de las tierras por medio de préstamos sobre las pequeñas propiedades y su remate a favor de los acreedores, cuya sed de dinero el pobre deudor no fue capaz de saciar en el término señalado en la hipoteca. Según la estadística reciente del país, de los 5½ millones de hectáreas existentes están cultivadas apenas unas 400,000, es decir

Pasa a la cuarta plana

'El Aguila de Oro'
PUJOL HNOS.
HA RECIBIDO

Bacalao sin espinas - Salmón colorado - Ostiones - Camarones - Petit - Pois en mantequilla - Sardinas en aceite - Atún en tomate - Pulpo adobado - Calamares - Anchoas en aceite - Langostas del Canadá - Caviar ruso - Arenques en tomate. — HAGAN UNA VISITA

TELÉFONO N° 3933

Comentario al Proyecto de Ley sobre.....

Viene de la página tercera
 un 7% lo que demuestra que hay por lo menos unos 4 millones de hectáreas perfectamente cultivables, aunque sea que por reforestación científica y pastos escogidos para ganado se reste un millón de esta suma del cultivo de productos alimenticios para el consumo del país y una exportación abundante.

Si POR LEY todo habitante de Costa Rica pudiese adquirir un pedazo de tierra suficiente para sostener con su producto, con la cría de animales y la siembra de milpas, frijolares y otros productos alimenticios, su familia creciente en un hogar rural independiente de las intrigas de los hombres y sólo confiado en la bendición del Cielo y en su derecho de poder libremente disponer para provecho propio de la cosecha, entonces habría menos pleito sobre los remedios capaces de curar la miseria de los desocupados, porque entonces no habría ya desocupados, sino solamente unos vagos, que detestaban el trabajo en cualquiera forma.

Mientras la propiedad rural es vendible y gravable, ella estará siempre expuesta a ser víctima de la codicia de los vecinos o de los compromisos ruinosos de sus propietarios. Y mientras existen en Costa Rica los latifundios, que necesitan para su cultivo grandes peonadas de hombres ASALARIADOS, habrá desproporción anarquizante entre la producción, que da Dios de acuerdo con las leyes sapientísimas de la naturaleza, y la valoración caprichosa del trabajo de los peones, que no tienen parte en el producto de sus manos, porque el sueldo que ellos ganan depende casi sólo de la menor o mayor abundancia de brazos, sin tomarse en cuenta un salario mínimo, que el peón necesita para alimentar a su familia. Hablaremos en otro artículo de la SOBREPDUCCION, que puede haber con el sistema de latifundios, pero no tiene importancia, si se establecen los HOGARES RURALES, así como el proyecto de ley lo propone.

A. M. D.

La Mujer en su Casa

El ejemplar de Junio de esta moderna Revista femenina, como extraordinario, trae la cubierta a varios colores, reproduciendo un lindo almohadón.

Muy atractivas las secciones: Varias labores, a mano, máquina, malla, crochet; y las de mantelecerías y juegos de cama, con bonitos y variados modelos, y hoja anexa de dibujos de las principales de aquellas.

Las de Modas, con los últimos figurines para verano, y grabados de blusitas de voile, adornadas con cuadros bordados, hoy muy en boga. Completan esta sección una página dedicada a los niños y la Lección de corte de un precioso vestido.

Amenísimos los Trabajos artísticos, Economía doméstica. Decorado y

Los hermanos Salici

Viene de la página segunda

y de cola, la que lleva muy bien, extendiéndola a su lado a talonazos que la elevan por encima de su cabeza; así, aparece muy elegante... Y el fantoche nos deja oír su voz, abriendo tamaña boca... Y, es el "Aria de la Locura de Lucía", auténtica, la que escuchamos en toda su grandeza y en toda su belleza. Entonces en este momento, no se sabe qué honda emoción nos embarga, y quisiéramos hacer desaparecer la figurilla de serrín y traer a escena a la artista aquella de verdad, cuya alma se siente en cada nota!

Así sucesivamente, son de atractivos los programas de los Fantoche Humanos, de los que hemos oído decir: «Estos Fantoche parecen gente», a lo que nosotros decimos lo contrario. «Esta gente parece Fantoche».

Sí, son Fantoche Humanos,

porque tienen alma de verdad y de artistas!

CRONISTA

Jorge Salazar O.

Hoy hace apenas 9 días que los familiares y conocidos de este inteligente y laborioso joven arrebatado por la muerte en la plenitud de la vida, fueron a depositar sus restos queridos al Cementerio General. El dolor, pues, en toda su intensidad aun lacera el corazón de sus deudos, a quienes en estas líneas deseamos hoy ofrecer nuestras frases de simpatía, acompañándoles en su hondo y justo pesar, pidiendo para ellos al Cielo cristiana resignación.

JULIA CARAZO M.

SELLOS usados de correos, de todas partes, tenemos para vender.—Informes en esta Imprenta.

Viene de la primera plana

forjemos el alma con sentimientos; goce infinito, es la buena lectura, artifice fuerte, en todos momentos; rica sea la tierra de agricultura, dejemos pasiones y sus armamentos; así viviremos, sin un acto ruin: sin matar al hermano Abel, como Caín.

LXXVII

Ha de un Estado, impedir la violencia usando de sus fuerzas todo el poder; produciendo bienestar, con máxima ciencia que el corazón social debe querer en el mayor grado de su consciencia; los recursos morales se han de mover, para evitar miserias materiales: los inminentes peligros sociales.

LXXIX

Dése a los trabajadores sociales, repartido el pan de la inteligencia: trabajo y educación que libran males, respeto a pública Ley en vigencia; Patria y Hogar como a racionales, Santa Fe, en Divina Providencia; cristiana vitalidad y consuelo que el Ser desea para hallar el cielo.

LXXXV

Bien entendido que el fuerte capital, ha de ayudar, dando labor al pobre, si desea mantener el orden social; y el pobre, honesto, ahorre lo que le sobre; que nunca lo hará rico el plan quinquenal: burro de carga, no tendrá un cobre, ¿Por qué hemos fuertes obreros de aquí, oír ideas de Lenin, ser siervos de Stalin?

LXXXVI

Risa dá que ahora quieran sanar los reformadores, el mal que hicieron; fórmulas igneas empleando en curar cáusticas clarinadas que hirieron, cuando con soberbia bruta, a matar la paz, vida y trabajo, se pusieron, con ira, ambición y sangrienta bota, ¡aquel reloj PAZ, tiene cuerda rota!

LXXXVII

Ab, comunismo mefistofélico, ya no sirve el látiga de capataz; siempre te ostentas, sangrante, bélico; tímido pueblo, te tiene aún, incapaz, humillado, sin abrigo, famélico: misero acepta una piltrafa, por la paz, Quítale al pueblo, tu atroz tiranía, verás dónde va tu soberanía.

LXXXVIII

Euflaquecidos están ya tus seres; sin guerra mutilados y muertos; estólido, pulsar conflicto prefieres, quitar hombres de las granjas y huertos, poner tristes y blandas mujeres desamparadas, en los campos yertos, sobre la faz la dulzona sonrisa ¡oh, mad es que en las filas, vais de prisa! Allí, ocultos, de El hacen memoria: comen Su Cuerpo de la última Cena. Algún siglo futuro dirá la historia de esta transición, de sangrante escena, de estos mártires primeros en Gloria, de estas bellas almas, será llena, Tal han sufrido dolor en la tierra para que allá se vean exentas de guerra.

XCVI

No cubren los campos, trigo y la viña; flores sencillas no cubren los valles; ejércitos se aprestan a la riña en los campos yermos, como en las calles; sin aurora de paz, sólo rapiña, sistematiza en todos sus detalles, igual en América que en la China, no quieren oír la Palabra Divina.

CV

Vuestra injusticia oírán las generaciones, bombarderos de calamidades, destructores de templos de oraciones. Perdisteis noción del bien y piedades, penas causando a las cultas naciones; éxodo lastimoso en las ciudades. Libranos del violento y del perverso; quiero Dios, cumplir Tu Voz, en mi verso.

CVIII

Venimos de amor al peregrinaje, que con amor el mundo es llevadero si es que somos de cristiano linaje, y en Cristo tenemos abrevadero: mas no si de Luzbel y su pillaje los trasladados al degolladero complacidos colocan la cabeza ¡Paz del espíritu, es máxima belleza!

CXXIX

Proclamo verdades, que ellos detestan; definiendo, nuestro sagrado recinto, con Aquél, que les llama y no contestan, (que no va armado de puñal al cinto), mas de augusto gesto, lo respetan, los nobles, de noble y justo instinto; los que haciendo bien temen a los males, creen en lo eterno y están en sus umbrales.

CLXVI

Oh, dulce Madre del hombre infelice cuando contempias de Tu Hijo la muerte; Tú grande Mujer, mira y me bendice, que ha mi ánima jamás de comprenderte cuando Tu Dolor, humano dolor predice y haga en tierra y gloria amante quererte. Lloro Tu inmenso Amor, la furia del mal (1) «que jamás miente el corazón maternal!»

CLXXXIV

Con Nuestro Señor estoy y no emigro que es El Unico fundador social; no vosotros, rojos, que no os denigro: nunca hareis una patria universal; católica es la moral sin peligro; de catolicismos anuladora fatal. El Bien o el Mal; los caminos son dos; vosotros ira de Caín, Ella Amor de Dios.

CC

Sólo así hay abundancia de bondades, Hoy trabajando con la rogativa, tornaránse en morales sociedades; con lo amoral, una es la disyuntiva; convertidas en foco de maldades, o ésta es una simple medida curativa que ha de conjurar nuestros desvelos: un «Padre Nuestro que estás en los Cielos.»

(Concluirá)

M. L. Garay

arreglo de la casa, etc. y los artículos ¿Quiere Ud. adelgazar?, Educación en la mesa, y la novela "Aventura" de G. Martínez Sierra.

Pídalo a Editorial Bailly-Bailliere, N ú ñ e z de

Balboa, 25 Madrid (España), remitiendo para su envío, con el nombre de este periódico, dos cupones internacionales de respueta.

De Cartago

La misma cantada

Dormían el sueño de los justos los proyectos de dos obras de interés capital para nosotros: el Palacio Municipal y la cañería. Ahora con motivo de acercarse las elecciones para Diputados y Municipales, se hace mención de ellas como caballos de batalla. El pueblo que espera impasible el desarrollo de los acontecimientos políticos, mira con anteojos de larga vista a los dos pugilistas de la política local, Doctores Jiménez y Páez.

El homenaje de las escuelas

Nos agradó mucho ver llegar a los maestros y alumnos de las escuelas el gran día del Corazón de Jesús ante su divina presencia como acto de reconocimiento y de filial vasallaje. El templo de San Nicolás como parroquia fue el punto de reunión de los centros docentes. Después de breve alocución del orador sagrado, se retiraron llevando en sus almas el propósito de volver el año venidero a rendir sus homenajes al Sagrado Corazón de Jesús.

Así debe de ser

La desinteresada iniciativa de los señores don Ricardo Pacheco, don Darío Mora y don Pantaleón Gómez, que han puesto de su propio peculio dineros para las obras de fomento que se empezarán en ese barrio, ha influido para que los vecinos presten su contingente en la misma forma que

los mencionados señores.

Nuevo Director

De plácemes se encuentran los vecinos de Agua Caliente con el nombramiento del nuevo Director del plantel escolar, don Carlos Mora, ex Director de las escuelas de Tierra Blanca. En la asamblea de maestros que se verificará en el Barrio del Tejar, sabránse apreciar las aptitudes pedagógicas del competente Normalista señor Mora.

El Presbo. Ramírez

El apreciable Presbitero don Fernando Ramírez se encuentra en cama a causa de una lesión recibida en una pierna. Las veces suyas las hace con mucho esmero en la Basílica de los Angeles el activo franciscano Fray Ceferino, quien en amenas pláticas en las noches de ejercicios al Divino Corazón de Jesús nos refiere las maravillas que realizó Nuestro Salvador durante sus tres años de vida pública.

Gacelillero

Gets-It
 alivia el dolor
 quita los callos.

Las boticas lo venden